

DE ONZEKEREN

E. DU PERRONS ONVOLTOOIDE IN 95 ONTWERPEN

bezorgd door Ronald Spoor en Herman Verhaar



Dit rijk geïllustreerde boek geeft een pregnant beeld van het grootse romanproject *De Onzekeren*, waar de schrijver E. du Perron (1899-1940) in de jaren voor zijn vroege dood aan werkte. Voor deze uitgave zijn de ontwerp teksten van Du Perron in een aannemelijke volgorde geplaatst en voorzien van een inleiding en commentaar.

Charles Edgar (Eddy) du Perron (1899-1940), auteur van kritieken, essays, vier boeken over Multatuli, een aantal klassiek geworden gedichten en de autobiografische roman *Het land van herkomst* (1935), was een spraakmakend schrijver van het interbellum.



Omslagbeeld: Dewoitine jachtvliegtuig D 332 Émeraude, 1 januari 1933
[Wikimedia Commons (Air France)]

Ontwerp omslag en binnenwerk: Studio Veen

ISBN 978 94 6456 014 5
e-ISBN 978 94 6456 015 2
NUR 617

© Erven E. du Perron
© Uitgeefmodel, Erven Ronald Spoor en Erven Herman Verhaar
© Voorwoord en Inleiding, Erven Herman Verhaar
© Beeldredactie, Erven Herman Verhaar, Erven Ronald Spoor en Kees Snoek
© Commentaar, Bijlagen 1 en 2 en Register, Erven Ronald Spoor
© Eindredactie, Kees Snoek
© Amsterdam University Press, Amsterdam, 2023

www.aup.nl

Voor meer informatie over E. du Perron zie de websites: www.eduperron.nl en www.edpg.nl

Via de laatste website kan men zich opgeven als lid van het E. du Perron Genootschap.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 j° het Besluit van 20 juni 1974, Stb. 351, zoals gewijzigd bij het Besluit van 23 augustus 1985, Stb. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 3051, 2130 KB Hoofddorp). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

De uitgeverij heeft ernaar gestreefd alle copyrights van in deze uitgave opgenomen illustraties te achterhalen. Aan hen die desondanks menen alsnog rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht contact op te nemen met Amsterdam University Press