

# E. du Perron Genootschap

EdPG-secr. Petra Mars, Kruisstraat 18, 1353 AN Almere • Telefoon: 06 31 68 87 64  
E-mail: [info@edpg.nl](mailto:info@edpg.nl) • Website: [eduperrongenootschap.nl](http://eduperrongenootschap.nl) / [eduperron.nl](http://eduperron.nl)

## Nieuwsbrief 2022 – Jaargang 29, nummer 3

**Programma Najaarsbijeenkomst  
op zaterdag 15 oktober 2022 om 14.00 uur**

**Locatie:**

**Museum More/Kasteel Ruurlo  
Vordenseweg 2 in Ruurlo**

### Programma

13.30 uur - Ontvangst

14.00 uur - Lezing van [Julia Dijkstra](#), conservator van Museum More  
*Kasteel Ruurlo heeft onlangs het schilderij 'De Bank van Philadelphia' van Carel Willink in bruikleen gekregen van de familie Du Perron. De moeder van Eddy du Perron heeft dit schilderij in 1928 van de jonge schilder gekocht. Julia Dijkstra zal ingaan op de bijzondere vriendschap tussen Du Perron en Willink en het verhaal achter 'De Bank van Philadelphia'.*

15.15 uur - Pauze

15.30 uur - Lezing van [Kees Snoek](#): De romantische bronnen van 'De Onzekeren'  
*Begin 2023 zal Amsterdam University Press uitgeven: 'De Onzekeren. E. du Perrons onvoltooide'. Hierin staan de nagelaten teksten van het grootse romanproject 'De Onzekeren', waar Du Perron in de jaren voor zijn dood aan werkte.*

16.15 uur - Borrel

Wilt u zich van tevoren aanmelden voor de bijeenkomst?

Dit kan door een mail te sturen naar: [info@edpg.nl](mailto:info@edpg.nl)

*Het is natuurlijk mogelijk om, voorafgaand aan de bijeenkomst, het museum te bezoeken. De entreetickets voor het museum zijn €14,50 en met museumkaart is de toegang gratis.*



### **Uitgave van De Onzekeren. E. du Perrons onvoltooide.**

Zoals het er nu naar uitziet zal 'De Onzekeren' begin 2023 verschijnen.

Dit rijk geïllustreerde boek presenteert de nagelaten teksten van het grootse romanproject 'De Onzekeren', waar Du Perron in de jaren voor zijn dood aan werkte. De bezorgers van deze ontwerp teksten, Ronald Spoor en wijlen Herman Verhaar, zijn erin geslaagd die op grond van Du Perrons uitlatingen over zijn project in een zekere volgorde te plaatsen.

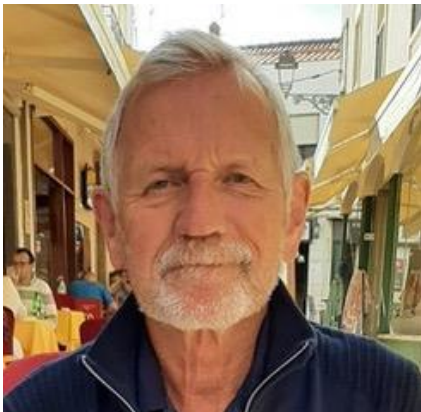
Dit gevarieerde boek laat als het ware een röntgenfoto zien van Du Perrons onvoltooid gebleven romanproject. De opzet van zijn onvoltooide romanreeks 'De Onzekeren', met zijn aandacht voor Indië en Oost-Europa alsook zijn thematiek van vriendschap en liefde in tijden van oorlog en crisis is anno 2022 meer dan ooit actueel.

Het boek, 328 pagina's dik, formaat 170 x 240, genaaid en gebonden, zal in de winkel €39,99 kosten. Bij voorinschrijving is het verkrijgbaar voor €29,99 plus verzendkosten.

De officiële presentatie van het boek vindt waarschijnlijk plaats in het Literatuurmuseum, datum en tijdstip wordt nog bekend gemaakt.

Wilt u één of meerdere exemplaren bestellen? Stuur dan een e-mail naar: [info@edpg.nl](mailto:info@edpg.nl)

### **Kennismaking met twee nieuwe bestuursleden: Dirk Maier en Rob Luckerhof**



**Rob Luckerhof**

Ik vind het een eer om bestuurslid van het genootschap te mogen zijn. Du Perron speelt al lang een belangrijke rol in mijn leven. Mijn leraar Nederlands op het Cartesius Lyceum in Amsterdam was Fred Batten, een van de jongere vrienden van Du Perron. Door zijn enthousiaste verhalen ben ik Du Perrons werk gaan lezen. Ik was vooral geboeid door zijn politieke essays zoals *De smalle mens* en door zijn boeken over Multatuli. En later door de uitgave van zijn Brieven.

Fred Batten was tevens mijn steun en toeverlaat bij het schrijven van mijn doctoraalscriptie sociologie over 'het probleem van het collectivisme' bij Du Perron. Na een aantal jaren voor de brancheorganisatie van boekenuitgevers gewerkt te hebben, startte ik in 1996 de Kennemer Boekhandel. Een groot portret van Du Perron sierde mijn etalage. Uit die tijd dateert ook mijn lidmaatschap van het genootschap, denk ik. U merkt het al, Du Perron heeft mij nooit losgelaten. En mijn belangstelling kreeg een nieuwe impuls door de magistrale biografie van Kees Snoek. Wat bijzonder om nu onder zijn voorzitterschap in het bestuur te mogen plaatsnemen!

Na de verkoop van mijn boekhandel in 2019, ben ik vooral gaan schrijven: een biografie van Italo Svevo, een boekje over Frida Kahlo en enkele artikelen voor Cahiers voor een lezer en De Parelduiker. Deze maand verschijnt mijn boek Wachten op oorlog. De Franse literaire wereld onder de dreiging van het fascisme. Een van de hoofdpersonen is – het zal u niet verbazen – E. du Perron.

Ik zie ernaar uit om me voor het genootschap te gaan inzetten!



Ik ben **Dirk Maier**, uw nieuwe penningmeester. Geboren in 1953, opgegroeid in Bussum, economie gestudeerd in Amsterdam. Naast mijn financiële werk in het bedrijfsleven heb ik altijd muziek gemaakt - ik speel viool. Verder is lezen voor mij een levensbehoefte. Omdat ik uit een Indische familie kom, heb ik ooit *Het land van herkomst* gelezen. Ander werk van Du Perron kende ik tot voor kort niet. Toen bestuurslid Cok de Zwart, een levenslange (studie)vriend, mij vorig jaar vroeg om als penningmeester toe te treden, heb ik daarin met plezier toegestemd.

### Publicaties, berichten op de Facebookpagina E. du Perron

- In nr. 262 in de Klassieker-reeks van online poëzietijdschrift Meander bespreekt Hettie Marzak het gedicht 'Pastiche-Nerval' van E. du Perron (1899- 1944). Geen vertaling van een gedicht van de romantische Franse schrijver Gérard de Nerval (1808 – 1853), maar een pastiche, een stijlnabootsing met in de hoofdrol één dode blonde vrouw en enkele mannen. Welke wrede, raadselachtige geschiedenis wordt hier opgeroepen?  
<https://meandermagazine.nl/2022/06/klassieker-262-e-du-perron-pastiche-nerval/>
- In 1978 schreef Frank van Dijl een bespreking van het derde deel van de Brieven uitgave van E. du Perron. Deze bespreking is nu via het literaire tijdschrift Tzum opnieuw te lezen.  
<https://www.tzum.info/2022/06/recensie-e-du-perron-brieven-iii/>