

# E. du Perron Genootschap

EdPG-secr. Petra Mars, Kruisstraat 18, 1353 AN Almere • Telefoon: 06 31 68 87 64  
E-mail: [info@edpg.nl](mailto:info@edpg.nl) • Website: [eduperrongenootschap.nl](http://eduperrongenootschap.nl) / [eduperron.nl](http://eduperron.nl)

## Nieuwsbrief 2024 – Jaargang 31, nummer 1

### Vooraankondiging Algemene Leden vergadering en Voorjaarsbijeenkomst

op zaterdag 11 mei 2023 om 14.00 uur

Locatie: Vrijmetselarij Museum

Javastraat 2B  
2585 AM Den Haag

#### Programma

13.30 uur	Inloop en ontvangst
14.00 uur	Algemene Ledenvergadering E. du Perron Genootschap <i>De agenda/stukken worden apart toegezonden</i>
14.30 uur	Lezing van <b>Peter Nijssen</b> over De Onzekeren van Du Perron
15.15 uur	Pauze
15.30 uur	Lezing van <b>Kees Snoek</b> : Du Perrons verkenning, in 1922, van Montmartre en de bohème
16.15 uur	Borrel

Wilt u zich van tevoren aanmelden? Dit kan door een mail te sturen naar: [info@edpg.nl](mailto:info@edpg.nl)

\*\*\*\*\*

#### Mededelingen van het bestuur

- Vorige maand stuurden wij u de brief voor de contributie 2024. Een aantal leden heeft de contributie al overgemaakt.
- Op 18 september 2023 is ons lid Vincent Disselkoen overleden.

\*\*\*\*\*

#### Genomineerd voor E. du Perronprijs 2022/23

De schrijvers Karin Amatmoekrim, Niña Weijers en Frank Nellen zijn genomineerd voor de E. du Perronprijs 2022/23. De jury van de prijs (Aly van Berckel, Eline Peeters, Sander Bax, Ad Backus en Odile Heynders) heeft drie boeken genomineerd, waarbij het schrijverschap van Du Perron als leidraad en inspiratie werd genomen.

De uitreiking vindt plaats op **donderdag 16 mei om 16.30 uur** bij de aftrap van het 'Night University' festival in het Marga Klompégebouw van de Tilburgse universiteit. Ellen Deckwitz, essayist, columnist en stadsdichter van Amsterdam houdt de E. du Perronlezing 2024. Zij laat zich o.a. inspireren door het thema van Night University: Feiten en Fabels. Aansluitend wordt de E. du Perronprijs 2022/23 uitgereikt.

Voor meer informatie en aanmelden:

<https://www.tilburguniversity.edu/nl/campus/studium-generale/e-du-perronlezing>

## Publicaties

- 'Schitterende verontrusting; Leven en werk van Carel Willink' door Rémon van Gemeren.



- Nop Maas – 'Vastgenageld aan de rand van het niets', Herinneringen en opinies van Hanny Michaelis'

Op basis van vele gesprekken met haar, stelde Nop Maas een interessant boek samen van / met / over Hanny Michaelis. Wie daarin ook aan bod komt is Du Perron. Hij kon 'schrijven als de ziekte', aldus Michaelis. Zie:

<https://drukwerkindemarge.org/.../boek-over-dichteres.../>



### E. du Perron

Als Du Perron iets niet goed vond, dan vond ik het ook niet goed. Dat was toen ik jong was. Du Perron was geen groot dichter, maar hij schreef toch wel eens iets wat de moeite waard was, zoals de regel 'We leven het heerlijkst in ons verst verleden'. En een kwatrijn als 'De heer stond bij de daffodil, / het wolkenheer begon te scheuren, / o Heer! Wat gaat er nu gebeuren? / De heer zoekt vruchteloos zijn bril.' Schitterend; en: 'Die huizen zijn wel 't meeste schoon / waar kristuskoppen op de muren / gladharig naar de zoldering turen, / de meid draagt er een doornekroon.' Gerard vindt dat schitterend. Hij kent het via mij, want zijn vader vond Du Perron bourgeoispoëzie.

*De smalle mens* en *Het land van herkomst* zijn mooie boeken. Het zijn niet echt romans, maar memoires, Stendhal-achtig. Du Perron kon schrijven als de ziekte.