

E. du Perron Genootschap

Secretaris Petra Mars, Kruisstraat 18, 1353 AN Almere
telefoon 06 31688764 • e-mail: info@edpg.nl • website: edpg.nl

Nieuwsbrief maart 2018 – Jaargang 25, nummer 1

Voor aankondiging Voorjaarsbijeenkomst op 14 april 2018

Op zaterdagmiddag 14 april 2018 vindt de voorjaarsbijeenkomst van het E. du Perron Genootschap plaats.

Locatie: Meermannomuseum te Den Haag, Prinsessegracht 30, 2514 AP Den Haag

Programma

Vanaf 13.30 uur ontvangst

14.00 uur **Jaarvergadering:** zie agenda hieronder

14.45 uur Rudi Wester – Jef Last

Rudi Wester is de biografe van Jef Last. Du Perron en Jef Last gingen met elkaar om in Parijs en zij correspondeerden met elkaar. In hun correspondentie ging het om hun ideologische verschillen: Last als communist en Du Perron als geëngageerd antifascistisch individualist. Du Perron was ongetwijfeld onder de indruk van Lasts deelname aan de Spaanse Burgeroorlog aan de kant van de Republikeinen, tegen Franco en diens troepen. In deze voordracht zal Rudi Wester hierover meer vertellen

15.45 uur Kees Snoek – Jan Wolkers en E. du Perron

Kees Snoek vertelt over Jan Wolkers als lezer van Du Perron.

16.15 uur – Borrel tot ca. 17:00 uur

Agenda jaarvergadering

1. *Opening / Mededelingen / Ingekomen stukken*
2. *Notulen Algemene ledenvergadering 13 mei 2017 [zie Nieuwsbrief 24 (2017)2]*
3. *Jaarverslag 2017 van de voorzitter*
4. *Financieel jaarverslag 2017 en begroting 2018 [zie bijlagen]*
5. *Bestuurssamenstelling: Kees Snoek, Arthur van Schendel zijn herbenoembaar; Manu van der Aa treedt af.*
6. *Wat verder ter tafel komt / Rondvraag / Sluiting*

NB. Meldt u zich s.v.p. **vóór 4 april 2018** aan bij info@edpg.nl. Geïnteresseerden zijn van harte welkom!

Mededelingen van het bestuur

- Nalatenschap Hans Beynon: van de erven van Beynon ontving het Genootschap een collectie van boeken van en over Du Perron. De collectie is door de familie zonder voorwaarden aan het Genootschap geschonken, m.a.w. de vereniging kan zelf besluiten wat ermee gaat gebeuren. Een deel van de collectie is geschonken aan de UB van Leiden. De andere boeken wil het bestuur aanbieden aan de leden, daarvoor zal een lijst worden gemaakt waarop men zich kan inschrijven.
- Van de erven van Beynon ontvingen wij een groot aantal exemplaren van Hans Beynon's laatste boek *Terasi* om deze te schenken aan de leden van het E. du Perrongenootschap. Op de voorjaarsbijeenkomst van 14 april a.s. zullen wij deze exemplaren mee nemen om uit te delen.

- Al eerder aangekondigd per mail :

INSCHRIJVING OP: Kees Snoek, *À la recherche d'un destin. L'écrivain néerlandais Eddy Du Perron et la littérature française*, Paris : association Amitiés Internationales André Malraux, 2018.

In het voorjaar van 2018 verschijnt in Parijs van de hand van Kees Snoek een Franstalig boek over E. du Perron in de context van zijn Franse en Belgische contacten en zijn affiniteit met Franse literatuur. In acht essays, bewerkingen van eerder verschenen artikelen, wordt tegelijk een beeld gegeven van Du Perrons literaire ontwikkeling, in samenhang met zijn biografie, tot en met zijn onvoltooide project "De Onzekeren". Indien u zich van een exemplaar wilt verzekeren, kunt u zich inschrijven bij het secretariaat van het E. du Perron Genootschap. Als bijlagen bij dit bericht vindt u een Franstalige beschrijving (descriptif) en samenvattingen (sommaires) van de hoofdstukken.

- De contributiebrief voor 2018 is inmiddels aan alle leden gestuurd, we hopen dat u zo snel mogelijk uw contributie wilt voldoen.

Korte impressie najaarsbijeenkomst op zaterdag 21 oktober 2017 in Meermannomuseum te Den Haag

Op zaterdag 21 oktober 2017 begroeten 23 in Du Perron geïnteresseerden elkaar in de het Meermannomuseum.

Mathijs Sanders - Vriend of vent

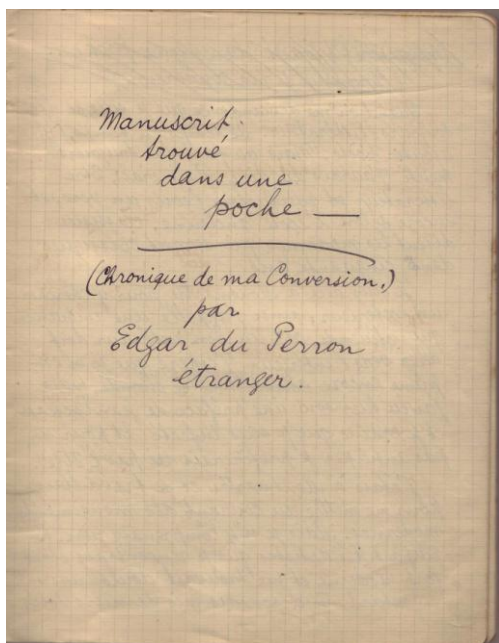


Mathijs Sanders vertelt over het vriendschapsbegrip van Du Perron:

Vriendschap speelt een belangrijke rol in het werk en leven van E. du Perron en in de beeldvorming rond zijn persoon. Schrijven was 'schrijven voor vrienden', voor de 'kleine parochie' van getrouwen met wie hij een vrije uitwisseling van ideeën op touw kon zetten. Vrienden kunnen in Du Perrons visie wel van smaak verschillen, maar delen wel dezelfde waarden. Du Perron keerde zich tegen de in het interbellum meer heersende inclusieve opvattingen over vriendschap, zoals bijvoorbeeld in tijdschriften als *Den Gulden Winckel*, met als ondertitel "Maandschrift voor Boekenvrienden in Groot Nederland". Hierin richtte men zich meer op gemeenschappelijkheid en op de "normale en burgerlijke" lezer, die boeken lezen ter ontspanning

Manu van der Aa - Manuscrit trouvé dans une poche

Manu van der Aa gaat in deze lezing in op de ontstaansgeschiedenis van Du Perrons Franstalige debuut, meer bepaald over de biografische en literair-historische context waarin *Manuscrit trouvé dans une poche* (1923) tot stand kwam. Daarvoor kon Manu van der Aa gebruikmaken van uniek materiaal – waaronder een handschrift van de tekst – dat door de erven van Clairette Petrucci ter beschikking werd gesteld.



De teksten van beide lezingen zullen worden opgenomen in een van de volgende nummers van het Cahiers voor een lezer.

Na afloop was er een gezellige borrel waarin de leden met elkaar van gedachten konden wisselen.



E. du Perronprijs: uitreiking op 18 april 2018

Uitreiking van de E. du Perronprijs aan een persoon of organisatie die met een culturele uiting bijdraagt aan de bevordering van wederzijds begrip en een goede verstandhouding tussen de in Nederland woonachtige bevolkingsgroepen. [Genomineerd voor E. du Perronprijs 2017: Alex Boogers, Margot Vanderstraeten, Tommy Wieringa](#). Voorafgaand aan de prijsuitreiking wordt de E. du Perronlezing gehouden door Marja Pruis.

Nieuws op onze Facebookpagina

In onze Facebook groep delen ca. 115 leden verschillende nieuwtjes, anecdotes of andere wetenswaardigheden met elkaar.

Kees Snoek attendeerde ons op onderstaande filmpje, te vinden op Youtube

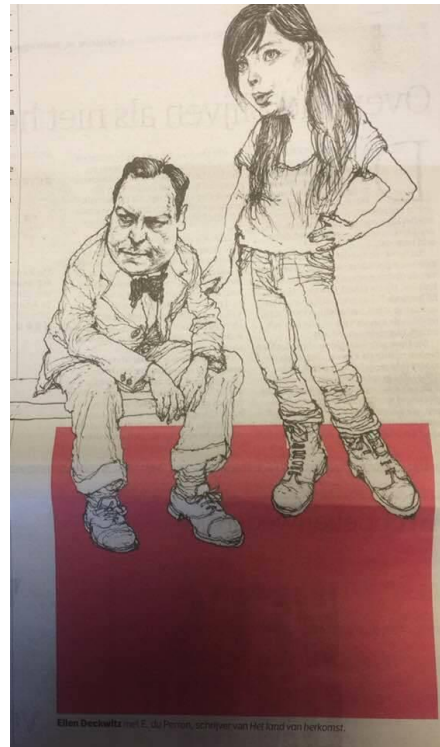
<https://www.youtube.com/watch?v=1HOVaOymvSU&t=10s>

. Commentaar van Kees:

"Jakarta (Batavia) in 1941; zeer zeldzaam: in kleur. De situatie verschilt niet zo heel erg van die in 1938, toen Eddy in Batavia woonde (eigenlijk Weltevreden) en over het Molenvliet Oost naar zijn werk fietste. Ook komt Kramat langs: de tram die Eddy nam naar school toen hij op de KWIII en de PHS zat. En natuurlijk het Landsarchief zelf. Toch aardige beelden voor een DP-liefhebber die een visuele indruk wil krijgen van die tijd."

U kunt ook lid worden van deze besloten groep op Facebook!

Publicaties



In de NRC van 29 december 2017 schreven 19 schrijvers over hun belangrijkste boek in 2017. Schrijfster **Ellen Deckwitz** schreef het over *Het Land van herkomst*:

“Als er één werk van toepassing is op het afgelopen jaar, dan is het wel het in 1935 verschenen *Het land van herkomst* van E. du Perron. In deze sleutelroman vertelt de 33-jarige Arthur Ducroo zijn levensverhaal en levert hij daarnaast commentaar op het Europa van begin jaren dertig, waarin onrust en nationalisme hoogtij vieren. Vooral die passages zijn actueler dan ooit en kunnen een steun zijn als je met de dag gedeprimeerder wordt door het populistisch geblaat om je heen. Tegen het einde van de roman steekt Ducroo een geweldig betoog af voor integriteit: ‘Na alle wroeten zie ik één wijsheid: zolang men leeft, te leven volgens de eigen aard en alsof men toch de ruimte vóór zich had... met een voldoende quantum pessimisme om ons in één minuut te verzoenen met het einde van alles wat ons leven mogelijk maakte, mogelijk in iedere betekenis. De wijsheid is oud, het besef nieuw.’ Laat je niet gek maken door al het geschreeuw, lijkt Ducroo te willen zeggen, en houd vast aan je eigen waarden. *Het land van herkomst* is een zoektocht naar identiteit en authenticiteit, hoe je je als individu staande kunt leren te houden in een wereld die steeds dreigender lijkt te worden voor de eenling. Als er één boek is dat ons kan klaarstomen voor 2018, is het deze roman. Lees!”

Voor het hele artikel: <https://www.nrc.nl/nieuws/2017/12/29/het-jaar-in-twintig-boeken-a1586466>

Goed nieuws voor alle Duperronniërs: de volgende catalogus van het Amsterdamse antiquariaat Schuhmacher is gewijd aan E. du Perron.

Wilma Schuhmacher - Antiquaar van het jaar 2017 & grand old lady van de Nederlandse antiquarische boekhandel - onderzoekt varianten van DP's vroege publicaties en gedichten.

Nu is ze druk in de weer met Du Perron. Een volgende catalogus van Antiquariaat Schuhmacher zal deze Nederlandse schrijver als onderwerp hebben. In haar werkkamer ligt heel veel materiaal, onder het toeziend oog van een damesportret van Isaac Israëls. In de keuken, op de broodtrommel, is een stapeltje boeken neergelegd om te tonen aan het bezoek.

“Wat mij interesseert zijn de tekstvarianten. Du Perron zat eeuwig aan zijn teksten te knoeien, hij kon ze eenvoudigweg niet met rust laten. Er kwam wat bij, er ging wat af. Zijn *Verzameld Werk* is een soort mausoleum van zijn laatste paar jaar. Ik vind het mooi om de varianten te laten zien. De bibliografieën vertellen mij bovendien te weinig over de eerste gedichten. Die kon De Perron ook niet met rust laten. Het doet me denken aan mijn vader, die zijn vroege werk verbrandde. Eigenlijk vind ik dat een voltooid kunstwerk van de wereld is en dat je er niet meer met je klauwtjes aan moet zitten.” Ze noemt Ter Braak, die niet meer sleutelde aan afgeronde teksten.